

Sonntag, 15. März 2015, 16 Uhr – Musikschule der Hansestadt Lüneburg, Forum

Orchester der Musikfreunde Lüneburg

[www.musikfreunde-lueneburg.de]

Leitung: **Lothar Nierenz**

in Kooperation mit der **Musikschule der Hansestadt Lüneburg**

KONZERT

Carl Maria von Weber 1786 - 1826

Concertino Es-Dur op. 26

Adagio ma non troppo – Andante – Allegro

Alexander Eissele [Klarinette]

Franz Schubert 1797 - 1828

Sinfonie Nr. 4 c-moll D 417 [«Tragische»]

Adagio molto – Allegro vivace

Andante

Allegro vivace

Allegro

Adolf Schreiner 1847 - 1921

«Immer kleiner»

«Eine humoristische Klarinetten-Fantasie, welche nur bei abnehmendem Mond gespielt werden darf»

Andante – Alla polacca – Allegretto – Allegro – Presto

Alexander Eissele [Klarinette]

*Eintritt frei, am Ausgang bitten wir um eine Spende zugunsten des
gemeinnützigen Trägervereins des Orchesters [Orchester der Musikfreunde Lüneburg e.V.]*

Seit November 2014 wächst das Orchester der Musikfreunde (MFO) mit einer neuen, ständigen Bläserbesetzung zu einem sinfonischen Orchester heran. Abgeschlossen sein soll dieser Prozess, wenn das 3-Generationen-Orchester, dessen Mitgliederzahl sich in den vergangenen 10 Jahren fast verdoppelt hat, im Frühsommer 2016 sein 50jähriges Bestehen feiert. Wie weit das überaus aktive Laienorchester auf diesem Weg voran gekommen ist, zeigt es im heutigen Konzert gleichsam mit einem Blick in die Werkstatt. Dabei wird das MFO von Lehrkräften der Musikschule und von Mitgliedern der Lüneburger Symphoniker unterstützt, von denen einige auch bei der Einstudierung mitwirkten.

Das Programm des Konzertes vereint auf ungewöhnliche Weise tragische und komische musikalische Momente, von Schuberts vierter Sinfonie, die den Beinamen „Tragische“ trägt, über Webers feierlich-freudiges Klarinetten-Concertino bis zu Schreiners musikalischer Grotteske „Immer Kleiner“.

Solist des Konzertes ist Alexander Eissele, Klarinetist bei den Lüneburger Symphonikern und Leiter der in Göppingen ansässigen „Lumberjack BigBand“. In Lüneburg ist Eissele jedoch nicht nur mit dem Theaterorchester auf der Bühne und im Orchestergraben zu erleben, sondern auch als musikalischer Leiter zahlreicher Musicalproduktionen und Bigbandprojekte. So leitete er zuletzt den „White Christmas“-Abend mit „Lumberjack“, Lüneburger Symphonikern und Starsänger Ken Norris im Großen Haus des Theaters ebenso, wie das Musical „Fame“ im T.3, der Jungen Bühne des Theater Lüneburg.

Mit Lothar Nierenz, der das Musikfreundeorchester seit inzwischen 10 Jahren führt, verbindet Alexander Eissele langjährige gemeinsame Arbeit: In den vergangenen Jahren standen die beiden als Darsteller gemeinsam auf der Bühne, in den „Blues Brothers“ als Jake und Elwood Blues und in einer von dem Komikerduo Laurel &

Hardy inspirierten Revue als „Stan & Ollie“. Erstmals arbeiten die beiden nun als Solist und Dirigent in einem Konzertprojekt mit (mehr oder weniger) ernster Musik zusammen.

Violine

Karin Bacmeister
Sigmar Dau
Alexander Erbslöh
Albrecht Felgentraeger
Petra Gronau [Konzertmeisterin]
Gerda Harneith
Constanze Heimsch
Annette Hilmer
Andrea Homburg
Nadine Kakarot
Kathi Kelsh [als Gast]
Martina Koziol
Dietmar Marhenke
Frieder Moßmann
Gabriele Rau-Krüger
Dieter Riebesehl
Anne-Kristin Rotterdam
Clara Eugenie Seils
Regine Stoll
Michaela Triebs
Elisabeth Warnecke [Stimmführerin]
Hansjörg Witte
Klaus Zimansky

Viola

Gerhard Benecke
Anja Glab
Dörte Haftendorn
Johanna Isermann
Göran Lönngren
Elisabeth Schmitz
Katharina Stüve [Stimmführerin]

Violoncello

Waltraut Elle-Elbrechtz
Wiltrud Gordon [Stimmführerin]
Helga Jaedtke
Levke Kirsch
Ute Mattheus
Agnes Röder
Catharina Rohrbeck
Karin Schröder
Monika Sierig

Kontrabass

Karsten Fischer
Christiane Knappe
Krzysztof Lewandowski
[Stimmführer, als Gast]

Flöte

Dörte Kalep
Petra Kalusa [Solo]

Oboe

Constanze Reutlinger [Solo]
Jun Ogata [als Gast]

Klarinette

Franziska Böhme [Solo]
Christian Weiß [Solo Schreiner]

Fagott

Michael Glaß [Solo]
Elisabeth Schmidt-Hohensee
[Solo Weber]

Horn

Silvia Witt
Ivan Yefimov [Solo, als Gast]

Trompete

Charlotte Abrahams
Dirk Jess [Solo, als Gast]

Pauken, Schlagzeug

Johannes Schneider [als Gast]

**Eintritt frei, am Ausgang bitten wir um eine Spende zugunsten des
gemeinnützigen Trägervereins des Orchesters [Orchester der Musikfreunde Lüneburg e.V.]**