



Eva Pankoke studierte Klavier bei Prof. Konstanze Eickhorst in Hannover und Lübeck. Sie sammelte Erfahrungen als Solistin und in kammermusikalischen Besetzungen auf Meisterkursen, in Rundfunkproduktionen und Wettbewerben. Als Korrepetitorin und musikalische Leiterin wirkte sie in Theater-, Hochschul- und Festspielproduktionen mit, ebenso bei verschiedenen Eigenproduktionen, v.a. im Bereich Musiktheater. Sie ist Mitglied verschiedenster Instrumentalensembles und musiziert als Solistin, Klavierbegleiterin und Korrepetitorin. Seit 1997 ist sie auch als Klavierpädagogin, Chorleiterin und Musikpädagogin tätig.

In den 47 Jahren seines Bestehens hat sich das **Orchester der Musikfreunde Lüneburg (MFO)** in der Region fest etabliert und erfüllt hier auch eine besondere soziokulturelle Funktion: das MFO ist im Raum Lüneburg das einzige Laienorchester im Bereich der so genannten Klassik, das nicht in erster Linie Kindern, Jugendlichen oder jungen Erwachsenen, sondern vor allem auch Menschen der mittleren und älteren Generation mit wöchentlichen Proben ein musikalisches Betätigungsfeld bietet. Träger des Orchesters ist seit 2009 ein gemeinnütziger eingetragener Verein.

Das Orchester der Musikfreunde ist in seiner Stammbesetzung ein reines Streichorchester, was den Zugriff auf ein nur begrenztes Repertoire zulässt. Auch die Musikschule hat in den vergangenen Jahren im Orchesterbereich vorwiegend Angebote für Streicherinnen und Streicher gemacht, nicht zuletzt wegen der intensiven Bläserklassen- und Blasorchesterarbeit an den allgemein bildenden Schulen. Ein kontinuierlich arbeitendes sinfonisches Orchester gibt es an der Musikschule z. Zt. noch nicht. Auch, um junge Bläserinstrumentalisten an große solistische Aufgaben im Sinfonieorchester heran zu führen, haben sich die beiden Institutionen zu diesem Programm erneut zusammen getan. Das heutige Konzert bildet den Abschluss des Projekts „Sinfonisches Sommerkonzert 2013“.

ORCHESTER DER MUSIKFREUNDE LÜNEBURG – Mitwirkende

Violine

Karin Bacmeister
Claudia Bassarak
Sigmar Dau
Alexander Erbslöh
Albrecht Felgentraeger
Petra Gronau [Konzertmeisterin]
Gerda Harneith
Nadine Kakarot
Martina Koziol
Dietmar Marhenke
Wiltrud Menke
Dieter Riebesehl
Anne-Kristin Rotterdam
Clara Eugenie Seils
Wilhelm Sühr
Christine Teske
Lukas Theidel
Michaela Triebs
Elisabeth Warnecke [Stimmführerin]
Hansjörg Witte
Klaus Zimansky

Viola

Gerhard Benecke
Dörte Haftendorn

Johanna Isermann
Heike Löbel
Göran Lönngren
Katharina Stüve [Stimmführerin]

Violoncello

Christoph Brandau
Waltraut Elle-Elbrechtz
Wiltrud Gordon [Stimmführerin]
Helga Jaedtke
Mathilde Klagge
Agnes Röder
Karin Schröder
Monika Sierig

Kontrabass

Karsten Fischer
Volker Schmidt [Stimmführer]
Ulrike Setz

Flöte

Dörte Kalep
Petra Kalusa [Solo]

Oboe

Friederike Stückrath [Solo]

Klarinette

Julius Borderieux [Solo]
Annika Dreher

Fagott

Leon-Silas Gärtner [Solo]
Elisabeth Schmidt-Hohensee

Horn

Karin Knobloch [Solo]
Silvia Witt

Trompete

Linus Guzy [Solo]
Leonie Kybranz

Pauken

Johannes Schneider [Solo]

Sonntag, 16. Juni 2013, 19 Uhr – Musikschule der Hansestadt Lüneburg, Forum

Orchester der Musikfreunde Lüneburg

in Kooperation mit der **Musikschule der Hansestadt Lüneburg**

Solistin: **Eva Pankoke**, Klavier – Leitung: **Lothar Nierenz**

SINFONISCHES SOMMERKONZERT

ZUM „TAG DER MUSIK“

Gastbeitrag des Orchesters der Leuphana-Universität Lüneburg

Solistin: **Alina Herderich**, Klavier – Leitung: **Urs-Michael Theus**

Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809-1847

Klavierkonzert Nr. 2 d-moll op. 40

Allegro appassionato

Adagio

Finale: Presto scherzando

Orchester der Musikfreunde Lüneburg

Franz Schubert 1797-1828

Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Allegro

Andante con moto

Menuetto. Allegro molto - Trio

Allegro vivace

Orchester der Musikfreunde Lüneburg, Eva Pankoke (Klavier)

Ludwig van Beethoven 1770-1827

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro